



بررسی عوامل اجتماعی موثر در یادگیری دانش آموزان در مدرسه با تاکید بر پوشش معلم

محمد نجفی

استادیار گروه ارتباطات اجتماعی دانشگاه مارلیک، نوشهر، مازندران، ایران

منصوره نوری زاده

دانشجوی ارشد طراحی لباس و پارچه، دانشگاه غیرانتفاعی نوشهر، مازندران، ایران

چکیده

محیط یادگیری مثبت و اثربخش منجر به ایجاد یکپارچگی و پیشرفت تحصیلی بالا می‌شود. فقدان این محیط، رسیدن به این اهداف را سخت می‌نماید. برخی پژوهشگران بر این باورند که محیط یادگیری غنی، تدریس مدرسان را بهبود می‌بخشد و شرایط بهتری را برای یادگیری فراهم می‌آورد. تعامل یادگیرندگان با معلمان و محیط‌های یادگیری، آموزش را تشکیل می‌دهد. محیط یادگیری اثربخش می‌تواند به برقراری و تقویت شرایط مناسب یادگیری در آموزش عالی منجر شود. محیط یادگیری به بافت اجتماعی، روانی و آموزشی اشاره دارد که یادگیری در آن صورت می‌گیرد و پیشرفت و بازخورد دانش آموزان را تحت تاثیر قرار می‌دهد. بدیهی است که شرایط کار و محیط مدرسه بر رضایت و توانمندی افراد اثر مثبت دارد و هرچه محیط برانگیزاننده‌تر باشد، رضایت افراد افزایش می‌یابد. در این مقاله به بررسی عوامل موثر یادگیری دانش آموزان و تاثیر پوشش معلم را در نشاط و یادگیری دانش آموزان مورد مطالعه قرار داده است. این تحقیق بر مبنای مطالعات کتابخانه‌ای و به روش توصیفی-تحلیلی صورت گرفته است و نتیجه حاصل بیانگر آن است که محیط آموزشی و طرح و رنگ و نقوش بر روحیه دانش آموزان تاثیر می‌گذارد. استفاده از رنگ‌های شاد و روشن موجب احساس شادی و نشاط شده و تنوع لباس و منظم و مرتب بودن معلم تاثیر شگرفی در نتیجه ی آموزش، دارد.

واژگان کلیدی: مدرسه، یادگیری، پوشش معلم، دانش آموزان



مقدمه

محیط‌های یادگیری از عناصری تشکیل خواهد شد که در کنار هم معنادار می‌شود. ویژگی‌های هر کدام از این عناصر در شکل‌گیری رفتارهای مختلف موثر می‌باشند. آموزش و به تبع آن محیط‌های آموزشی بیشترین اثر را بر ذهنیت و تمدن‌سازی جوامع برعهده دارند. لازمه اصلاح کالبد آموزش و پرورش، ایجاد فضاهای مرتبط با فعالیت دانش‌آموزان است. فضاهایی که دارای شرایط مناسب و مطلوب برای رشد فیزیکی، ذهنی، عاطفی و اجرایی کودکان می‌باشد که تحقق این امر از طریق طراحی جزئیات فضاها، با توجه به الگوهای رفتاری کودکان امکان‌پذیر می‌گردد. آموزش به معنای تجربه‌ای مبتنی بر یادگیری و به منظور ایجاد تغییرات نسبتاً پایدار در فرد، با هدف قادرسازی او به انجام کار و بهبود بخشی توانایی‌ها، تغییر مهارت‌ها، دانش، نگرش و رفتار اجتماعی و... تلقی شده است. (یوسفی فر، ۱۳۹۷)

فضاهای آموزشی به دلیل محدودیت‌های خاص خود برای خشک و بی‌روح شدن مستعد است. اما باید تمام تلاش‌ها را به کار گرفت تا از وقوع این حادثه جلوگیری کرد. ریشه علاقه هر دانش‌آموز به آموختن، در مدرسه و قرار گرفتن در محیط آموزشی شکل می‌گیرد. در صورت ناهماهنگ بودن محیط با انتظارات فرد، حس دافعه و عدم علاقه به یادگیری در فراگیر شکل می‌گیرد. (مردمی و دلشاد، ۱۳۸۹)

محیط مدرسه با مدیریت آموزش مدارس، که مدارس را به عنوان یک سازمان رسمی در نظر می‌گیرد مرتبط است. بنابراین این محیط، با گروه‌های اجتماعی در زمینه اهداف، نتایج نقش‌ها، ساختار سازمانی، نظام‌های پاداش، فعالیت‌های مشارکتی و ارتباط اولیا و مربیان شبیه می‌باشد. سالیانی است که فضای مدرسه به عنوان جنبه مهم و اساسی هر مدرسه مورد بررسی قرار گرفته‌است. علاوه بر آن محیط بستری برای شکل‌گیری بسیاری از ویژگی‌های رفتاری است و به عبارت دیگر، بسیاری از عواطف، عادات، سلاطین و حتی طرز نگرش‌ها، نشست‌ها و برخاست‌ها به گونه‌ای شگرف از محیط تأثیر می‌پذیرد. دانش‌آموزان پس از محیط مسکونی خود بیشترین ساعات روز را در واحدهای آموزشی سپری می‌کنند و با توجه به نقش اساسی آموزش در فرآیند شکل‌دهی به فرهنگ جامعه، لازم است علاوه بر اهمیت دادن به فرآیند آموزش به ایجاد محیط مطلوب که شوق و انگیزه را نسبت به فرآیند یاددهی و یادگیری در دانش‌آموزان ایجاد کند توجه کافی و وافی داشت (طاهری، ۱۳۸۹)

آموزش و پرورش، زیر بنای توسعه اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی هر جامعه است. بررسی عوامل مؤثر بر پیشرفت و ترقی جوامع پیشرفته نشان می‌دهد که همه این کشورها، آموزش و پرورش توانمند و کارآمدی داشته‌اند. همچنین در هر نظام آموزشی، عوامل بسیاری با یکدیگر عمل می‌کنند تا یادگیری و پیشرفت تحصیلی برای دانش‌آموزان حاصل گردد. هر قسمت از این نظام باید به گونه‌ای آماده شود که دسترسی به بازده مطلوب و اهداف مورد نظر میسر شود، زیرا اگر جزئی از نظام از کار باز ایستد، کارایی اجزای دیگر نظام کاهش یافته و صدمه خواهد دید. با در نظر گرفتن و تجزیه و تحلیل درون دادهایی از قبیل متغیرهای فیزیکی، میتوان با آگاهی بیشتری اقدام به برنامه ریزی نمود. البته علاوه بر عوامل فیزیکی، متغیرهای زیاد دیگری نیز وجود دارند که فرآیند یادگیری و پیشرفت تحصیلی را تحت تأثیر قرار می‌دهند. (احمدی و همکاران، ۱۴۰۱)

متخصصان تعلیم و تربیت معتقدند که توسعه داخلی فناوری اطلاعات آموزشی ابزارهای آموزشی بعد از سال‌های ۱۸۰۰ میلادی شروع شد و از این تاریخ بود که مواد و وسایل آموزشی یکی پس از دیگری ابداع شدند و در امر آموزش مورد استفاده قرار گرفتند (حسینی و همکاران، ۱۳۸۷) عواملی چون رنگ، نور، متریا و نحوه چیدمان فضاها در کنار هم از جمله مواردی است که در طراحی محیط‌های یادگیری باید بدان‌ها توجه شود. لازم به ذکر است اشخاص و اشیاء هم به صورت نیروی بازدارنده و هم به صورت عامل تسهیل‌کننده در مرحله‌ی یادگیری عمل کنند، مدرسه و فضای آموزشی فقط دیوار، اتاق و اشیاء بی‌روح نیستند بلکه فضا عرصه‌ای است که هر بخش آن برای دانش‌آموز پیمایی دارد و هر کدام یک فرهنگ هستند و توجه به این فرهنگ اهداف تعلیم و تربیت را تشکیل می‌دهند. (مروج نیا و صفری نیا، ۱۳۹۹)

در این پژوهش نقش عوامل فیزیکی از قبیل محیط آموزشی و همچنین نقش عوامل انسانی از قبیل عوامل مدرسه و معلم نوع پوشش و رنگ لباس معلم مورد بررسی قرار گرفت که می‌تواند تأثیر شگرفی در فرآیند آموزشی و پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان داشته‌باشد.



این پژوهش از این نظر حایز اهمیت است که: وجود جامعه سالم در گرو تربیت فرزندان سالم و شاد و مقید به احکام الهی و با انگیزه برای تحصیل است و بخش عمده‌ی این وظیفه‌ی خطیر به عهده‌ی مدرسه و معلم است.

معلمان با رفتارهای شخصی و منش‌های اخلاقی، تاثیر شگرفی در شکوفایی نسل‌های آینده دارند. دانش آموزان، به دلیل سطح فکری خاص خود در این دوره سنی، از ظاهر افراد بیشتر تأثیر می‌پذیرند و در نتیجه تفکرات چنین معلمانی را نیز بیشتر پذیرا هستند. لازم به ذکر است که منظور از پوشش متفاوت، پوششی است شاد و متنوع که در عین حال خارج از عرف جامعه نیز نباشد. (شیرزاد، ساکار: ۱۳۹۱) بنابراین پوشش ظاهری معلم چه مرد و چه زن در نگاه اول بیانگر متانت و وقار وی بوده به دنبال آن شناختی از شخصیت او را رقم خواهد زد (حمزه لو و همکاران، ۹۹) این پژوهش به عوامل یادگیری محیط آموزشی و به بررسی پوشش معلمان در مدارس و تاثیر مثبتی که در یادگیری دانش آموزان می‌گذارد، می‌پردازد.

عوامل یادگیری موثر در محیط آموزشی

۱- عوامل فیزیکی:

محیط برای انسان‌ها از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. محیط فیزیکی، بر احساسات و چگونگی ارتباط بر دیگران تأثیر دارد. مدرسه زیبا و جذاب زمینه را برای یادگیری و شکوفایی استعدادها تسهیل می‌کند و مدرسه نامناسب نیز شوق و اشتیاق در دانش آموزان را به حداقل می‌رساند و امکان پویایی و بالندگی را کاهش می‌دهد. در آموزش نشاط انگیز، محیط فیزیکی کلاس از نظر پردازش روانی و زیبایی شناختی در اولویت قرار می‌گیرد، زیرا هیچ چیز مثل یک کلاس ایستا کسل کننده نیست (لنگستر، ۱۳۷۷)

کیفیت مدارس و عوامل مؤثر بر آن مسأله‌ای بسیار مهم است.

۱-۱- رنگ: از عوامل فیزیکی مؤثر است. (اکبرزاده، ۱۳۷۵)

۱-۲- نور: نور طبیعی نه تنها موجب ارتقای سلامتی دانش آموزان می‌شود بلکه بر عملکرد آنها نیز تاثیر می‌گذارد. (نیسا، ۲۰۰۱)

۱-۳- چیدمان صندلی: برای ارتباط و تعامل بیشتر دانش آموزان با یکدیگر و همچنین ارتباط موثر و چهره به چهره معلم با دانش آموزان بهتر است چیدمان صندلی‌ها به شکل دایره‌ای یا به شکل (U) باشد. (ایزدی، و دوستان؛ ۱۳۹۰)

۱-۴- کتابخانه؛ سالن مطالعه، کارگاه و آزمایشگاه‌های غنی. خواندن کتاب سبب دانایی استحکام عقاید، اعتماد به نفس، آرامش، لذت و شادی و سرگرمی می‌شود (اشرفی، ۱۳۸۳)

۱-۵- فضای سبز: (نوروز زاده، ۱۳۸۸) یکی از شاخصه‌های مدرسه خوب را داشتن فضای شاد و محیط زیبا می‌داند وی معتقد است ایجاد فضای سبز کاشت درخت قراردادن گلدان و سبزه در سالن‌ها و در روحیه دانش آموزان تاثیر مثبت دارد.

۱-۶- داشتن محیط ورزشی مناسب

۱-۷- داشتن کارگاه تخصصی و آزمایشگاه، وجود امکانات کارگاهی برای تدریس دروسی مانند حرفه وفن، جغرافیا و علوم تجربی از ضروریات اجتناب ناپذیری است که متأسفانه مورد بی‌مهری مسئولان آموزش و پرورش کشور قرار گرفته است. فضای کارگاه باید متناسب با تعداد دانش آموزان بر مبنای فعالیت‌های کارگاهی عمومی همراه با حرکت و فعالیت‌های بدنی و صرف انرژی باشد، دانش آموزانی که مشغول فعالیت‌های کارگاهی هستند، به فضای کافی جهت انجام کار عملی نیاز دارند و حداقل فضای موجود برای هر دانش آموز باید یک و نیم متر مربع باشد.

۸-۱- داشتن سیستم گرمایشی و سرمایشی و تهویه مطلوب یکی دیگر از عوامل مؤثر در یادگیری، تجهیزات مناسب برای تولید گرما و سرماست که کم توجهی به آن سبب افت در یادگیری و آسیب‌های جانی شود. براساس گزارش مؤسسه استاندارد ایران، حرارت ۱۶-۱۷ درجه سانتی‌گراد برای کلاس درس مناسب و جریان داشتن هوا برای آن ضروری است. (ایزدی و دوستان، ۱۳۹۰)

۹-۱- تجهیز، نوسازی و بهسازی مدارس: به نظر میرسد اصول مسلم طراحی و ساخت جذاب مدارس و توجه به نیاز در طراحی داخلی مدارس قربانی مشکل کمبود مدرسه و ساخت مدارس شده است (ناظمی، ۱۳۸۴)

۲- عوامل آموزشی:

۱-۲- روش تدریس: اگرچه روش تدریس واحدی را نمیتوان به منزله بهترین روش معرفی نمود اما میتوان گفت بهترین روش تدریس روشی است که برای فراگیران جذاب‌تر و نتیجه‌بخش‌تر باشد و یادگیری را آسان‌تر کند. در روش تدریس نقش فراگیر باید لحاظ شود. در کلاس‌های جذاب بین معلم و شاگرد روابطی مثبت و پویا همراه با احترام متقابل، مشارکت و رضایت درونی برقرار است (صمدی و همکاران، ۱۳۸۷)

۲-۲- استفاده از رایانه، اینترنت، پاورپوینت و دیگر ابزار کمک آموزشی: سرعت تغییرات در جامعه کنونی جهان، دست اندرکاران جوامع را بر آن می‌دارد تا سیاست‌ها و برنامه‌هایی را عرضه کنند که با شرایط معاصر تناسب داشته باشند (عارفی، ۱۳۸۴) وزارت آموزش و پرورش طی دستورالعمل شماره ۱۰۱/۴۷۶۶ در مورخ ۱۳۸۱/۷/۱۶ دستور تشکیل ساختار نظام طرح توسعه فناوری اطلاعات را صادر و شورای راهبردی فاوا را در آموزش و پرورش تاسیس کرد.

۳-۲- مرتبط بودن محتوای دروس با زندگی: در تحقیقی که پونتام و همکاران با همکاری دانشگاه هاروارد و مرکز بشردوستی ایندیانا انجام دادند، دریافتند افرادی که از نظر اجتماعی مهارت بیشتری هستند و توانایی برقراری ارتباط با افراد و مسائل روزمره را دارند، شادترند (هوپکه، ۲۰۰۱)

۴-۲- گنجاندن موسیقی برنامه درسی هنر: در بیشتر کشورهای جهان آموزش موسیقی جزء دروس مدرسه است. در ژاپن یک سوم از ساعات درسی دانش‌آموزان را ورزش، هنر، کاردستی و موسیقی تشکیل می‌دهد. در مالزی آموزش هنر و موسیقی و مهارت‌های زندگی جزء درس مدرسه هستند و یک هشتم ساعات مدرسه به این برنامه‌ها اختصاص دارد (سلیمان نژاد، ۱۳۸۸).

۵-۲- گروه‌بندی دانش‌آموزان و تکالیف گروهی:

نیکول (۱۹۹۶) معتقد است که مشارکت دانش‌آموزان در فعالیت‌های مربوط به سازماندهی کلاس منجر به ایجاد احساس مالکیت نسبت به کلاس در دانش‌آموزان می‌شود و در نتیجه به کلاس خود مباحثات و نسبت به آن احساس مسئولیت بیشتری می‌کنند. قرارگرفتن دانش‌آموزان در گروه‌های همسالان و داشتن یک عنوان و مسئولیت برای آنان لذت‌بخش است (نورزاده، ۱۳۸۸)

۶-۲- نحوه نگارش کتاب‌های درسی:

استفاده از رنگ و تصاویر متنوع و مثال‌های جالب، در لذت بصری دانش‌آموزان مؤثر است (اکبرزاده، ۱۳۸۶)

۷-۲- ارزشیابی توصیفی: به اعتقاد (خوش خلق، ۱۳۸۵) پیامدهای طرح ارزشیابی توصیفی، عبارتند از: تأمین بهداشت روانی دانش‌آموزان، دور کردن استرس و اضطراب و ایجاد جوی مطلوب در کلاس درس و نیز افزایش میزان رضایت دانش‌آموزان

۳- عوامل سازمانی:



۳-۱- سبک و نوع مدیریت: مدیر در مقام رهبر آموزشی موظف است با رسیدگی به مشکلات معلمان و دانش‌آموزان، و پاسخ به نیازهای آنها، محیطی آرام، شاد و فرح بخش جهت رشد و شکوفایی آن‌ها به وجود آورد (هاشمی، ۱۳۷۸)

۳-۲- تقسیم کار و تفویض اختیار:

از مؤثرترین شیوه‌های برقراری روابط انسانی در مدرسه «مشارکت» است. (میرکمالی، ۱۳۸۷)

۳-۳- جو عاطفی و غیر رسمی بین همکاران: بررسی مطالعات مؤید آن است که رعایت اصول روابط انسانی از عوامل مؤثر در بالا بردن تراز بهره‌وری در سازمان‌ها به شمار می‌رود (بنداری، ۱۳۷۵) در نتیجه شادابی و شادمانی را به همراه دارد.

۳-۴- استفاده به جا از تشویق و تنبیه: تشویق و تحسین مایه تقویت روح است و حس اعتمادبه‌نفس را در فرد به وجود می‌آورد و باعث رشد و استعدادهای او شده، توان درونی‌اش را به فعلیت درآورد.

۳-۵- نگرش مثبت و خوش بینی مسئولان مدرسه نسبت به دانش‌آموزان:

نگرش مثبت اشتیاق به ادامه ارتباط و یادگیری را تشدید، خلاقیت را در انسان زیاد و ویژگی‌های شخصیت انسان را به نحو احسن شکوفا می‌کند. (مرادی و همکاران، ۱۳۸۴)

۳-۶- الویت دادن به شادی در برنامه‌های مدرسه:

درباره ضرورت شادی در آموزش و پرورش در پژوهش‌های خارجی نیز مطالعاتی صورت گرفته‌است. برای نمونه (نادینگر، ۲۰۰۳) در کتابی با عنوان شادی و تعلیم و تربیت بر مشاهداتی که تاثیر مثبت شادی بر یادگیری را نشان می‌دهند تاکید می‌ورزد. او همچنین شادی را در پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی مانند جرم و خشونت مؤثر می‌داند.

۳-۷- تعامل مدرسه با نهادها (سینما، کتابخانه عمومی، اداره فرهنگ و ارشاد):

مدارس می‌توانند از ظرفیت سازمان‌ها و نهادهای بیرون از مدرسه به نحو مطلوبی بهره بگیرند از جمله این نهادها مؤسسه‌های فرهنگی (کتابخانه، سینما، فرهنگ و ارشاد اسلامی)، مؤسسه‌های بهداشتی (شبکه بهداشت، بهداری)، مؤسسه‌های دولتی (نیروی انتظامی، شهرداری‌ها) می‌باشند. (سلیمان نژاد، ۱۳۸۸)

۴- عوامل اجتماعی و فرهنگی

۴-۱- فعالیت دانش‌آموزان در گروه‌های غیر درسی:

کارهای گروهی عوامل بسیار مهمی در افزایش نشاط است که با توجه به دو بعد اصلی شادی یعنی افزایش رضایتمندی و عواطف مثبت و کاهش عواطف منفی همراه است (منطقی، ۱۳۸۰)

۴-۲- انعکاس شایسته و مطلوب موفقیت‌های دانش‌آموزان: از نظر (آرگایل، ۱۳۸۲)

موفقیت یکی از رایج‌ترین منابع شادی است. موفقیت و تأیید اجتماعی برای ما بسیار مهم هستند.

۴-۳- اجرای مسابقات فرهنگی و هنری: مسابقات باعث شور و نشاط در دانش‌آموزان می‌شود.

۴-۴- پخش موسیقی شاد: نتایج بدست آمده از پژوهش (حبیبی‌پور و همکاران، ۱۳۸۶) بیانگر آن است که موسیقی ملایم، تأثیر مثبت و معناداری بر کاهش پرخاشگری فیزیکی، پرخاشگری کلامی و خشم دانش‌آموزان دوره راهنمایی داشته‌است.

۴-۵- مراسم آغازین متنوع و ایجاد فرصت برای ابراز دیدگاه‌ها و هیجانات:

مراسم آغازین مدارس اگر بانشاط و برنامه‌های متنوع شروع شود، نه تنها در امر پرورش روح معنوی دانش‌آموزان تاثیر دارد، بلکه در بالا بردن سطح آموزشی دانش‌آموزان چه از لحاظ یادگیری و چه از لحاظ بالا رفتن اطلاعات عمومی آنها مؤثر است. (ایزدی و همکاران، ۱۳۹۰)



۴-۶- برگزاری مراسم نماز و آیین‌های دینی و مذهبی بصورت گروهی و دسته‌جمعی فعالیت‌های مذهبی دسته‌جمعی و قرار گرفتن در پیشگاه معبود بزرگترین آرامش است و دارای کارکردهایی از جمله افزایش شادمانی فردی است (گریلی، ۱۹۷۴)

۴-۷- برگزاری نمایشگاه: نمایشگاه کارهای گروهی و فردی فرصتی برای بروز استعدادها و توانایی‌ها و علائق دانش‌آموزان فراهم می‌کند. تقویت روحیه شور، نشاط، امید، حرکت در دانش‌آموزان از اهداف برگزاری نمایشگاه‌های آثار و دست‌ساخته‌های دانش‌آموزان است. (سلیمان‌نژاد، ۱۳۸۸)

۴-۸- اردوها و بازدیدها: شرکت در اردوها از عواملی هستند که فرد می‌تواند در آن از جنبه‌های مختلف پرورش یابد. حس همکاری، صمیمیت، یگانگی با دیگران، هماهنگی با گروه، احترام به حقوق اجتماعی، احساس لذت و سلامت روان از فواید حضور دانش‌آموزان در اردوها و بازدیدهای مدرسه است. ورزش و شادی مناسب در اردوها امکان فعالیت جسمی و بدنی را برای دانش‌آموزان فراهم می‌کند (باقرزاده، ۱۳۸۸)

نقش و جایگاه معلم:

پس از نقش مؤثر مدارس بر بهبود کیفیت خدمات آموزشی نقش معلم را در این امر مهم آموزش و یادگیری مؤثر بررسی قرار می‌گیرد.

معلم فقط یک آموزش‌دهنده صرف نیست، بلکه مهم‌تر از آن، یک مربی و یک الگوی با نفوذ در تعلیم و تربیت است. یک معلم خوب که با رفتار و گفتار پسندیده‌اش دانش‌آموزان را خوب پرورش می‌دهد، یک معلم بد اخلاق و بد رفتار و منحرف که با رفتار بد خود، دانش‌آموزان را به انحراف و تباهی می‌کشد بزرگ‌ترین خیانت را نسبت به اجتماع مرتکب می‌شود بنابراین شغل و حرفه معلمی از پراحساس‌ترین، حساس‌ترین و مسئولیت‌دارترین شغل‌های اجتماع می‌باشد. معلم نمی‌تواند نسبت به اخلاق و رفتار خود آزاد و بی تفاوت باشد، زیرا محدوده اخلاقیاتش فراتر از خود اوست. او تنها مسئول خودش نمی‌باشد بلکه مسئولیت تعدادی از انسان‌های معصوم را نیز به عهده گرفته است «معلمان و مدرسان باید به این مسئولیت سنگین و ارزشمند و میزان و مقدار نفوذ خود در دانش‌آموزان خوب بیندیشند و با اصلاح اخلاق و رفتار خویش بهترین الگوها را در اختیار دانش‌آموزان و یا دانشجویان قرار دهند.» (نقدی آستمال، ۱۳۹۶)

نقش پوشش معلم در یادگیری مؤثر دانش‌آموزان:

آراستگی‌های ظاهری انسان و نحوه پوشش او زمینه و عامل مهمی در جلب توجه افراد به شمار می‌آید. در بسیاری از محیط‌ها و خصوصاً در محیط‌های آموزشی و مدارس، توجه به آراستگی‌های ظاهری از عوامل مهم در نشاط آفرینی است. در این میان، توجه به وضعیت ظاهری معلمان و عوامل اجرایی مدرسه از نظر روان‌شناسان اجتماعی عامل مهمی در کارایی پیام‌دهی در محیط‌های آموزشی است. با توجه به نگرش نظام‌وار به کلاس درس، بدین معنا که تمام اجزای نظام با هم در ارتباط اند و تأثیر متقابل دارند؛ قطعاً رنگ‌ها هم در ساختار مدرسه، جایگاه خاص خود را دارند که از جمله باید به رنگ پوشش معلم توجه کرد. «در تمام مدتی که معلم در مدرسه یا کلاس حضور دارد، لباسش نوازشگر چشمان دانش‌آموزان است و به گونه‌ای غیرمستقیم، وی با انتخاب پوشش خود از حیث نوع و رنگ، بر آنان تأثیر می‌گذارد.» (حمزه‌لو و نظری، ۱۳۹۹)

راستی چگونه معلم می‌تواند تأکید دین بر پاکی و طهارت را گوشزد کند، اما خود به لحاظ ظاهری، ناآراسته و ژولیده‌پوش باشد! همانطور که آراستگی باطنی معلم می‌تواند در جذب دانش‌آموزان تأثیرگذار باشد، آراستگی ظاهری نیز بر جلب توجه فراگیرنده خواهد افزود. معلمان باید رنگ و مدل مناسب و تمیزی در پوشش را مراعات کنند. وقتی هم بحث درباره پوشش است بیشتر



توجه‌ها تقریباً به دو چیز است؛ یکی رنگ و دیگری مدل لباس. (شیرزاد، ۱۳۹۱) مقام معظم رهبری در کتاب توقف ممنوع در دیدار با معلمان می‌فرمایند: عزیزان من! معلمان و معلمات عزیز! در سر کلاس، نه فقط درسی که شما می‌دهید، بلکه نگاهی که می‌افکنید، اشاره‌ای که می‌کنید، لبخندی که می‌زنید، اخمی که به رو می‌آورید، حرکتی که انجام می‌دهید و لباسی که می‌پوشید، بر روی دانش‌آموز اثر می‌گذارد... معلم چنین نقشی دارد.

پوشش به ظاهر امر ساده‌ای به نظر می‌آید، اما درواقع چنین نیست برخی از معلمان بر این عقیده‌اند که از نظر علمی و اخلاقی باید آراسته و توانمند باشند و توجه به ظواهر از جمله رعایت شأن معلمی در پوشش و آرایش یا پیرایش از اهمیت چندانی برخوردار نیست. اما این پندار ناصواب و خطاست. (اکبرزاده و حقیقی؛ ۱۳۸۶)

فراگیران درباره پوشش معلم موشکافی می‌کنند و اگر معلم ظاهری نامرتب داشته‌باشد از او تاثیر چندانی نمی‌پذیرند پوشش لباس و رنگ یکدست باید به نحوی باشد که احساس لذت بخش و خوشایندی برای کارکنان و دانش‌آموزان ایجاد نماید. (اکبرزاده و حقیقی، ۱۳۸۶)

تعداد پژوهش‌هایی که در زمینه نقش مدرسه و خصوصاً نقش پوشش معلم از نگاه دانش‌آموز و از دیدگاه‌های مختلف انجام یافته باشد بسیار اندک است و در صفحاتی از روزنامه‌ها و هفته‌نامه و سایت‌های خبری که در خصوص مسائل اجتماعی انتشار یافته یا نمایه می‌شوند بیشتر به این امر مهم پرداخته شده‌است.

(احمدی و پاسبان، ۱۳۹۵) در پژوهشی با هدف تاثیرات روانی رنگ پوشش معلمان مقطع ابتدایی بر دانش‌آموزان به بررسی اثرات روانی رنگ پوشش معلمان مقطع ابتدایی بر دانش‌آموزان به روش توصیفی تحلیلی پرداخته‌اند. نتایج نشان داده که رنگ پوشش معلمان این دوره بر روحیه دانش‌آموزان تاثیر می‌گذارد و استفاده از رنگ‌های شاد و روشن موجب احساس نزدیکی بیشتر بین معلم و دانش‌آموز می‌شود. (شیرزاد، ۱۳۹۱) در مطالعه‌ای با عنوان پوشش معلمان و زمینه‌های روانشناختی آن، نشان داد که در بسیاری از محیط‌ها و خصوصاً در محیط‌های آموزشی و مدارس، توجه به آراستگی‌های ظاهری از عوامل مهم در نشاط‌آفرینی است. در این میان، توجه به وضعیت ظاهری معلمان و عوامل اجرایی مدرسه از نظر روان‌شناسان اجتماعی عامل مهمی در کارایی پیام دهی در محیط‌های آموزشی است. با توجه به نگرش نظام‌وار به کلاس درس، بدین معنا که تمام اجزای نظام با هم در ارتباط‌اند و تأثیر متقابل دارند؛ قطعاً رنگ‌ها هم در ساختار مدرسه، جایگاه خاص خود را دارند که ازجمله باید به رنگ پوشش معلم توجه شود.

پوشش زیبا در روایات دینی:

آراستگی، اهمیت به نظافت از اصول مشترک زندگی است که نه تنها اسلام در بیانات متعدد بر آن تأکید دارد، بلکه به عنوان یک سنت اصیل در سیره ائمه معصومین (ع) متداول بوده است. بعضی خیال می‌کنند، همین مقدار که انسان ایمان محکم و باطنی پاک داشته باشد، کافی است و ظاهر و پوشش و رفتار هر گونه باشد، عیب ندارد، به پندار خود زمزمه می‌کنند که:

حرفی از معنی اگر داری بیار

صورت زیبا نمی‌آید به کار

جامه گر صد وصله باشد عار نیست

مرد سیرت را به صورت کار نیست

چنین تصویری، از نظر اسلام باطل است، بلکه برعکس، بخشی از برنامه‌ها و دستورهای اسلام مربوط به نظافت، زیبایی و آراستگی ظاهر است.



«یا بنی آدم خذوا زینتکم عند کلّ مسجد... قل من حرم زینة الله الّتی أخرج لعباده و الطّیبات من الرّزق؛ ای فرزند آدم! زینت خود را به هنگام رفتن به مسجد با خود بردارید... بگو چه کسی زینت‌های الهی را که برای بندگان خود آفریده و روزی‌های پاکیزه را حرام کرده است؟». (سوره اعراف، آیات ۳۱ و ۳۲)

این دو آیه، بیانگر آن است که مسلمانان باید از پوشیدن لباس‌های پاک و مرتب و تمیز و شانه‌زدن موها و به کار بردن عطر و مانند آن، بهره‌مند شوند و این نعمت‌ها را هرگز بر خود حرام نکنند، بلکه از آن به نحو احسن بهره‌برداری کنند.

تاثیر رنگ‌ها در فضاهای آموزشی و لباس معلم:

در سال‌های گذشته تاثیر ساختار فضاهای آموزشی به منظور ارتقای یادگیری از جمله اهداف در حال اجرای سازمان نوسازی و تجهیز مدارس قرار گرفته‌است. توجه به فضای مدارس، چند صباحی است که توجه نظام آموزشی را به خود جلب کرده‌است به طوری که مسئولان تاکید می‌کنند بانشاط کردن فضای آموزشی باید در اولویت برنامه های آموزش و پرورش قرار گیرد. از سوی دیگر، روان‌شناسان معتقدند ایجاد فضای شاد، همراه با به کارگیری رنگ‌های مناسب در کلاس‌ها، در یادگیری دانش‌آموزان موثر بود و انرژی آن‌ها را دوجندان می‌کند. رنگ‌ها در روان‌شناسی همچون موسیقی، در ایجاد هیجانات مثبت و منفی موثرند و استفاده از رنگ‌ها در کلاس‌های آموزشی، بسته به آن است که چه هدف رفتاری را برای دانش آموز دنبال می‌کنیم (خواجه پور و همکاران؛ ۱۳۸۹)

اگر معلمان از لباس آراسته و طرح‌دار با رنگ‌های شاد و نشاط‌آور استفاده کنند، ترس دانش‌آموزان از محیط مدرسه و معلم از بین می‌رود. طبق تحقیقات جامعه‌شناسی رنگ‌ها نه تنها افراد را تحت تاثیر قرار می‌دهند بلکه منجر به پیشرفت یا رکود جامعه می‌شوند با انتخاب ناصحیح رنگ در میان خود و به‌کارگیری نادرست آن در محیط‌های انسانی صدمات روحی شدیدی به انسان‌ها وارد خواهد آمد. (اکبرزاده، ۱۳۷۵)

دانش‌آموزان خصوصاً در دوره‌ی ابتدایی اغلب به دنبال جاذبه‌های ظاهری هستند و احساس آن‌ها بر منطقشان غلبه دارد. بنابراین معلمی موفق‌تر خواهدبود که رابطه‌ای عاطفی و قوی با دانش‌آموزان برقرار کرد و در نقش خود به عنوان الگوی بانفوذی در همانندسازی دانش‌آموزان این مقطع، به گونه‌ای عمل کند که بچه‌ها با بهترین الگو رو به رو باشند. با توجه به روحیه لطیف کودکان از اثرات مهم پوشش به رنگ روشن شاد و متنوع، احساس نزدیکی بیشتر بین معلم و دانش‌آموز و از بین رفتن هراسی است که برخی کودکان نسبت به محیط مدرسه و معلم دارند. (احمدی و همکاران؛ ۱۳۹۵)

باتوجه به تحقیقات انجام شده در علم روان‌شناسی، نخستین مرحله یادگیری، دریافت دانش یا داده‌های محیطی از طریق گیرنده‌های حسی است. تنوع رنگ موجب افزایش داده‌های انتقال یافته به مغز می‌شود و در نتیجه قدرت ادراک مغز را افزایش می‌دهد. رنگ‌ها با قرارگرفتن در دو گروه گرم و سرد، هر یک ویژگی‌های خاصی دارند. افزایش جنب و جوش، شادابی و سرزندگی، دعوت به حرکت و در نتیجه افزایش قدرت یادگیری، از ویژگی‌های رنگ‌های گرم است؛ در مقابل، رنگ‌های سرد باعث احساس تمایل به سکون و آرامش می‌شوند و دانش‌آموزان را از تحرک بازمی‌دارند و به خیال‌بافی و در خود فرو رفتن دعوت می‌کنند.

البته لازم به ذکر است که از هر دو گروه رنگ‌ها به تناسب موقعیت و گاه به صورت ترکیبی باید در فضاهای آموزشی بهره گرفت. (شیرزاد، ۱۳۹۱)

با عنایت به آنچه در طول این مطالعه به آن پرداخته شد پیشنهاداتی در زمینه رنگ پوشش معلمان به این عزیزان و نهاد آموزش و پرورش ارائه می‌شود:



۱. معلمان مقطع ابتدایی برای ایجاد نشاط در محیط آموزشی و تقویت حافظه و تمرکز و جذب دانش آموزان، در پوشش خود از رنگ‌های روشن، ملایم و شاد بخصوص رنگ های آبی، زرد، سبز، نارنجی و سفید استفاده کنند.

۲. معلمان در انتخاب رنگ پوشش خود، به هماهنگی رنگ‌ها و حفظ تعادل در میدان استفاده از آن‌ها توجه کنند زیرا افراط در استفاد از رنگ‌ها نیز می‌تواند اثرات منفی برجای بگذارد. رنگ‌هایی که در طیف گرم قرار دارند همچون قرمز و زرد، ضمن دارا بودن خاصیت هیجان انگیزی و جذابیت بالا، در صورت استفاده زیاد تحریک و عصبی کننده نیز هستند. هم چنین رنگ‌هایی با طیف سرد مانند آبی و سبز باوجود آرامش‌بخشی در صورت استفاد زیاد، خمودگی و افسردگی را در پی خواهند داشت.

۳. آموزش و پرورش باید زمینه‌ای ایجاد کند که فرهنگ استفاد از رنگ‌های شاد، روشن و آرام‌بخش در پوشش که تاثیرات مثبت روانی دارد، جایگزین استفاده از رنگ‌های تیز و یکنواخت شود. همان کاری که صداوسیما در ساخت برنامه‌های کودک لحاظ می‌کند و شاهدیم که مجریان این برنامه‌ها اغلب با لباس شاد در برنامه حاضر می‌شوند.

۴. برای جلوگیری از آسیب‌های ناشی از چگونگی پوشش در محیط‌های آموزشی، وجود تعدادی کارشناس رنگ، طرح و لباس در آموزش و پرورش ضروری به نظر می‌رسد چرا که چگونگی و نوع پوشش مناسب بر رابطه صحیح معلم و دانش‌آموز اثر مثبت دارد و از آنجایی که این رابطه یک رابطه دوجانبه است پس پرداختن به یک طرف قضیه یعنی نوع و رنگ فرم لباس دانش‌آموزان، بدون در نظر گرفتن طرف مقابل، اهداف آموزش و پرورش را ابتر خواهد گذاشت و نتیجه کاملی را دربر نخواهد داشت. (احمدی، فاطمه و دوستان؛ ۱۳۹۵)

یافته‌های مطالعه‌ی (برزگر و همکاران، ۱۳۹۱) پیرامون موضوع تاثیر رنگ بر سلامت دانش آموزان، نشان می‌دهد که استفاده از رنگ‌ها تاثیر مثبت بر سلامت روان دانش‌آموزان و هر چهار بعد آن دارد. نتایج حاصل از پژوهش (طلاچیان و قربانی پارام؛ ۱۹۳۱) حاکی از آن است که وجود رنگ مطلوب در فضاهای آموزشی تاثیر مثبتی در افراد داشته و حس علاقمندی آنان را نسبت به تحصیل و یادگیری برمی‌انگیزد و موجب پیشرفت زندگی اجتماعی و نشاط آنان می‌گردد. در مطالعه‌ی (رحمدل، ۱۹۳۹) چنین نتیجه گیری شده است که رنگ‌های اصلی برای کودکان از جذابیت زیادی برخوردار هستند و میتوان با استفاد از رنگ‌های ملایم و گرم در کنار رنگ‌های سرد و ملایم، به محیطی جذاب و متنوع برای کودکان دست یافت. (شیرزاد، ۱۹۳۱) در نتیجه‌گیری مطالعه خود یادآور می‌شود معلمی که در قیاس با سایرین به لحاظ نحو پوشش متفاوت و به نوعی متنوع باشد، بیشتر می‌تواند دانش‌آموزان را به سوی خود جلب کند).

تاثیر پوشش معلم بر یادگیری:

پوشش هر فرد به او شخصیت و هویت می‌دهد و قبل از معرفی خود به ذهن اطرافیان تصویری از فرد ایجاد می‌کند به همین دلیل پوشش هر فرد بسیار مهم است. معلمان الگوهای جامعه هستند و تأثیر زیادی بر دانش‌آموزان دارند، بنابراین می‌توانند با استفاده از لباس خود، روند تدریس را تسریع بخشند. معلمان نیز مانند سایر افراد جامعه، سلیق متفاوتی برای انتخاب دارند، برخی از آنها رسمی، برخی غیررسمی، برخی براساس نوع دروسی که تدریس می‌کنند، مانند مربی تربیت بدنی که لباس ورزشی می‌پوشد و مربی آزمایشگاهی که لباس ویژه می‌پوشد. (Zendehbad, ۲۰۲۰)

پوشش به ظاهر امر ساده‌ای به نظر می‌آید، اما درواقع چنین نیست برخی از معلمان بر این عقیده‌اند که از نظر علمی و اخلاقی باید آراسته و توانمند باشند و توجه به ظواهر از جمله رعایت شأن معلمی در پوشش و آرایش یا پیرایش از اهمیت چندانی برخوردار نیست. اما این پندار ناصواب و خطاست. (اکبرزاده و حقیقی؛ ۱۳۸۶)



در تحقیقی به این مهم اشاره می کنند که فراگیران حتی درباره پوشش معلم موشکافی می کنند و اگر معلم ظاهری نامرتب داشته باشد از او تاثیر چندانی نمی پذیرند پوشش لباس و رنگ یکدست باید به نحوی باشد که احساس لذت بخش و خوشایندی برای کارکنان و دانش آموزان ایجاد نماید (اکبرزاده و حقیقی، ۱۳۸۶، ص ۴۲)

معلم باید در زمینه پوشش به گونه ای لباس بپوشد که دانش آموز در جریان الگوپذیری خود با بهترین الگو رو به رو باشد، بدین معنا که با این روش هم بحث شرعی رعایت شود و هم بحث عرفی در جای خود لحاظ شود. در فرهنگ ما متأسفانه استفاده از رنگ های سیاه و تیره به صورت سنت درآمده است، که هیچ ریشه علمی و دینی ندارد و معلمان ما نباید بیشتر اوقات از پوشش تیره استفاده می کنند که به هیچ وجه رنگ های جذابی برای بچه ها محسوب نمی شود و معین است رعایت حجاب اسلامی را توجیهی برای آن بدانند در حالی که رعایت حجاب اسلامی هیچ منافاتی با شاد زیستن ندارد چرا که در شرع و بیانات پیامبر اکرم (صلی الله) توصیه های زیادی به وجود شادی و شادمانی در زندگی مسلمانان شده است.

معلمان از لباس های تکراری، ساده و رنگ های تیره موجب عدم توجه و ایجاد نارضایتی و بی حوصلگی دانش آموزان در کلاس ها می شود. اگر معلم لباس تمیز، روشن، زیبا و مناسب بپوشد موجب شادی و نشاط خود و دانش آموزان می شود و آنان از صحبت کردن با او و در کنار او بودن احساس رضایت می کنند. (احمدی و همکاران؛ ۱۳۹۵)

دانش آموزان مخصوصاً در دوره دبستان بیشتر به دنبال جاذبه های ظاهری هستند و احساس آن ها بر منطقشان غلبه دارد بنابراین معلم موفق تر خواهد بود که ابتدا رابطه عاطفی و قوی با دانش آموزان برقرار کند تا بتواند آنچه را که نیاز است به آنان منتقل سازد دانش آموزان نیز با کسی رابطه خوبی برقرار می کنند که جذابیت خاصی برایشان داشته باشد به ویژه از نظر آراستگی ظاهری که مورد بحث ماست اینجا است که یادگیری دانش آموزان با علاقمندی همراه خواهد بود و نتیجه ی بهتری در پی خواهد داشت. در این باره می توان نگاهی داشت به دیدگاه دکتر علی اکبر شعاری نژاد که می گوید: (از ویژگی های معلم جذاب این است که خوش ظاهر و خوش لباس باشد و البته به گونه ای خود را نیارید که جلب توجه کند در مقابل از ویژگی های معلم بی جاذبه این است که در وضع ظاهری خود نایسی دارد مثلاً لباس زننده می پوشد). (شیرزاد، ۱۳۹۱)

نتیجه گیری

می توان با تدبیر و مدیریت صحیح با حداقل بودجه و امکانات انجام شدنی است و به شکل های مختلف شادابی و طراوت را به کودکان و نوجوانان این مرز و بوم هدیه دهیم و در نهایت جامعه ای شاد داشته باشیم که این خود باعث بروز و رشد استعدادها و خلاقیت ها در جوانان ما خواهد شد. شاداب سازی و ایجاد روحیه شاد و بالا بردن انگیزه در دانش آموزان از به وجود آمدن افسردگی در آنان جلوگیری می کند و باعث می شود افرادی هدفمند و کارآمد در جامعه داشته باشیم. در این میان عوامل متعددی دست به دست هم داده تا این هدف محقق شود. (حسین پوریان چابک، ۱۴۰۰)

یکی از اهداف تعلیم و تربیت فراهم کردن شرایط مساعد برای شکوفایی استعدادهایی است که بخش عمده آن در مدرسه پیگیری می شود. مدرسه به عنوان مهم ترین جایگاه حضور نسل های آینده، باید محیطی سالم و پویا باشد. (باس، ۲۰۰۰)

متوجه شدیم رنگ لباس تاثیر زیادی در از بین بردن ترس و بی حوصلگی دانش آموزان دوره ابتدایی و در ارتباطات گفتاری، دیداری و نوشتاری دارد.

معلم به گونه ای غیرمستقیم، با انتخاب پوشش خود از حیث نوع و رنگ، بر دانش آموزان تأثیر می گذارد و دانش آموزان درباره پوشش معلمان خود دقت و موشکافی خاصی دارند و اگر معلمی ظاهری ژولیده و نامرتب داشته باشد، از او تأثیر چندانی



نمی پذیرند و همانطور که آراستگی باطنی معلم می تواند در جذب دانش آموزان تأثیرگذار باشد، آراستگی ظاهری نیز بر جلب توجه فراگیرنده خواهد افزود. (احمدی و همکاران، ۱۳۹۵)

شاید چنین نگاه و طرز فکری از سوی بعضی ها مورد انتقاد قرارگیرد چرا که این نگاه یا تفکر در این زمینه به ظاهر با تفکرات رایج تا حدی متناقض به نظر می رسد چون غالباً این گونه در اذهان جای گرفته است که معلم باید پوششی کاملاً ساده و یکنواخت داشته باشد که باعث جلب توجه زیاد دانش آموزان نگردد ولی اگر دقت کرده باشید صحبت ما قطعاً درباره چنین نحوه پوششی برای مدتی کوتاه نیست بلکه جهت گیری بحث ما درباره نهادینه شدن چنین پوششی در بطن فرهنگ است طوری که به مرور حالتی عادی و یکنواخت به خود بگیرد تا جایی که بتوانی محیط های یادگیری را از حالت رکود و خمودگی خارج کنیم و شاهد تأثیرات مفید و موثر بر روح و روان دانش آموزانی باشیم که آتیه سازان جامعه اند. (شیرزاد، ۱۳۹۱)

یافته های این پژوهش نشان داد که نقش زیبا شناختی پوشش معلم بیانگر این نتیجه است که دانش آموزان به فرم و مدل پوشش معلم اهمیت می دهند و از معلمان شیک پوش و امروزی رضایت بیشتری دارند و در بیشتر موارد از پوشش معلمان خود در صورت پسندیدن الگو می گیرند و علاوه بر این ها به نوع و رنگ پوشش آنان حساسیت نشان می دهند. و می توان گفت پوشش مناسب معلم از نظر دانش آموز موجب نزدیکی بیشتر بین معلم و دانش آموز می شود.

«تحرک، شادابی و سلامت» سه واژه پیشران همه فعالیت های مدرسه و کلاس درس هستند. اگر خود معلم هم شاداب و بانشاط باشد، می تواند در رشد جسمی و یادگیری دانش آموزان بیشترین تأثیر را داشته باشد. مخلص کلام آنکه معلمان عزیز باید به این نکته توجه نمایند که تنها با درس دادن و سخن گفتن نمی توان دانش آموزان را آموزش داد و تربیت کرد بلکه رفتارهای شخصی و منش های اخلاقی و روحی روانی آنان حتی کوچکترین رفتار و نحوه لباس پوشیدن آن ها می تواند دانش آموزان را بسازد و آن ها را برای ورود شایسته به زندگی و دنیای کار آماده سازد.



منابع

- * احمدی، سحر، ۱۳۹۳، تاثیر رنگ بر افزایش خلاقیت فکری کودکان در طراحی محیط های یادگیری، همایش ملی معماری، عمران و توسعه نوین شهری، دوره اول، تبریز.
- * احمدی، فاطمه، و زهرا پاسبان موسی آباد، ۱۳۹۵، تاثیرات روانی رنگ پوشش معلمان مقطع ابتدایی بر دانش آموزان، دومین کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در حوزه علوم تربیتی و روانشناسی و مطالعات اجتماعی ایران، قم، مرکز مطالعات و تحقیقات اسلامی سروش حکمت مرتضوی.
- * اشرفی ویزی، حسن، ۱۳۸۳، درآمدی بر مطالعه و نقش خدمات ویژه کتابخانه های عمومی در توسعه فرهنگی مطالعه، تهران؛ چاپار.
- * اکبرزاده، مهدی علی، ۱۳۷۵، رنگ و تربیت، تهران، انتشارات میشا
- * اکبرزاده، حسین؛ حقیقی، فریبا (۱۳۸۶) مدیریت شادی در مدرسه، انتشارات مرسل
- * ایزدی، صمد؛ هاشمی، سهیل و بر زمینی، لیلا (۱۳۹۰)، بررسی عوامل مؤثر در شاداب سازی مدارس از دیدگاه دانش آموزان و اولیای مدرسه: با تأکید بر توسعه ی فرهنگی.
- * باقرزاده، زهره، ۱۳۸۸، در نقش اردو ها در رشد و شکوفایی شخصیت، فصلنامه مدارس کارآمد، شماره ۶، ص ۱۲۶
- * بزرگر بفرویی، مرگان، فولادیان محمد، تاثیر استفاده از رنگ بر سلامت روانی دانش آموزان مدارس راهنمایی شهر اصفهان، کنفرانس جهانی روانشناسی و علوم تربیتی، حقوق و علوم اجتماعی در آغاز هزاره سوم، دوره سوم، مرکز همایش های بین المللی دانشگاه شیراز، ۱۳۹۵
- * بنداری، مهرداد، ۱۳۷۵، بررسی نقش سیستم ارزیابی عملکرد کارکنان در بهسازی نیروی انسانی، تهران: انتشارات مرکز آموزش مدیریت دولتی
- * حاجی پور، رضا، هزاریان، رستم، نجفی، احسان، ۱۴۰۱، بررسی علل تاثیر شاداب سازی محیط کلاس بر یادگیری دانش آموز، پنجمین همایش ملی تحقیقات میان رشته ای در مدیریت و علوم انسانی.
- * حبیبی پور، مجید، حبیبی پور، حمید، حبیبی پور، مریم، رجایی علیرضا (۱۳۸۶)، تاثیر موسیقی غیرکلامی ایرانی بر کاهش پرخاشگری دانش آموزان پسر دوره ی راهنمایی، فصلنامه روانشناسی و علوم تربیتی، دوره سوم، شماره ۱۰، صص ۴۵-۵۰
- * حسین پوریان چابک، سمانه (۱۴۰۰) روش های مدیریت طراحی در مدرسه ابتدایی با ایجاد نشاط جهت ارتقا یادگیری در دانش آموزان، مدیریت نوآوری و راهبرهای عملیاتی، دوره ۲، شماره ۳، ۲۴۳-۲۵۵
- * حسین پوریان چابک، سمانه، ۱۴۰۰، روش های مدیریت طراحی در مدارس ابتدایی با ایجاد نشاط جهت ارتقاء یادگیری در دانش آموزان
- * حمزه لو، زهره، نظری، فاطمه، ۱۳۹۹، بررسی نحوه پوشش معلم در مدرسه از دریچه نگاه دانش آموزان دختر دوره متوسطه اول و دوم.
- * خواجه پور، میلاد، سمندی، سمانه، عبداللهی، فاطمه، تابش، سمانه، رنگ، روانشناسی زندگی، جلد اول، تهران، انتشارات سبزان (۱۳۸۹)
- * خوش خلق، ایرج، ۱۳۸۵، بازنگری در روش های سنجش و نقش آن در اصلاحات آموزشی، اولین همایش ارزشیابی پیشرفت تحصیلی، تهران، انتشارات تزکیه
- * دانش، ساجده (۱۳۹۴)، رنگ در قرآن کریم، کنفرانس سالانه رویکرد پژوهشی نوین در علوم انسانی
- * سلیمان نژاد، اکبر، ۱۳۸۸، فعالیت های پرورشی و اجتماعی در مدارس تهران، انتشارات ورا دانش.
- * سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، ۱۳۹۰
- * شاهدوستی، لیلا (۱۳۹۰)، نقش متغیرهای محیط خانه، پیشینه دانش آموز، جو مدرسه و فرایند تدریس در پیشرفت ریاضی دانش آموزان پایه سوم راهنمایی براساس مطالعات تمیز (۲۰۰۷)، پایان نامه کارشناسی ارشد، دانشگاه شهید مدنی آذربایجان تبریز- ایران.
- * شمشیری، بابک، دستوری، نجمه، ۲۰۱۷، جایگاه شادی در نظام آموزشی ایران.



- * شیبانی، سمیه و افلاکی فرد، حسین (۱۳۹۳)، بررسی عوامل مؤثر بر بهبود کیفیت آموزشی در مدارس راهنمایی شهرستان شیراز از دیدگاه دبیران، نخستین همایش ملی علوم تربیتی و روانشناسی.
- * شیرزاد، ساکار، (۱۳۹۱) پوشش معلمان و زمینه های روان شناختی آن، رشد معلم. شماره دوم، آبان ۹۱، ص ۳۸ – ۳۹
- * طاهری، ژاله (۱۳۸۹) عوامل مؤثر در الگوی مناسب باورهای انگیزشی دانش آموزان دبیرستانی در شهر تهران. مجله اصول بهداشت روانی
- * طلاچی، سمانه، قربانی بارام، افشین، ۱۳۹۵، تاثیر روانشناسی محیط و رنگ در طراحی فضاهای آموزشی، کنفرانس ملی توسعه پایدار در علوم جغرافیا و برنامه ریزی معماری و شهرسازی، دوره چهارم، تهران.
- * عارفی، محبوبه، ۱۳۸۴، برنامه ریزی درسی راهبردی در آموزش عالی، تهران، انتشارات دانشگاه شهید بهشتی
- * عباسی، نوشین (۱۳۹۳)، ارزیابی و مقایسه کیفیت خدمات آموزشی ارائه شده در مدارس دولتی و غیردولتی از دیدگاه دانش آموزان، پایان نامه دانشگاه الزهراء- دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی
- * لنگستر، ج. (۱۳۷۷) هنر در مدرسه، ترجمه م. سیدعباسزاده، تهران: انتشارات مدرسه نوزاده، طیب: ۱۳۸۸. شاداب سازی و عوامل مؤثر بر آن فصلنامه مدارس کار آمد، شماره ۶، صص ۳۸-۴۰
- * مرادی، مریم، جعفری، سید ابراهیم، عابدی، محمدرضا، ۱۳۸۴، شادمانی و شخصیت و بررسی موردی تازه های علوم شناختی، سال ۷، شماره ۲، صص ۶۰-۷۱.
- * مروج نیا، زهرا و صفری نیا، مجید (۱۳۹۹) تاثیر میزان محیط یادگیری بر پیشرفت تحصیلی دانش آموزان دیرآموز شهر تهران، تعالی مشاوره و روان درمانی دوره نهم، شماره ۳
- * منطقی، مرتضی، ۱۳۸۰، بررسی روش های ارضای هیجان جویی دانشجویان دانشگاه تربیت معلم، تهران؛ دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، صص ۳۰-۴۲
- * ناظمی، شهین، ۱۳۸۴، راهکارهای پرورش تفکر خلاق در فراگیران، سازمان آموزش و پرورش خراسان رضوی، منطقه ۶ شهر مقدس
- * ناظمی، شهین (۱۳۸۴) راهکارهای پرورش تفکر خلاق در فراگیران، سازمان آموزش و پرورش خراسان رضوی، منطقه ۶ شهر مقدس مشهد.
- * نقدی آستمال، ظریفه (۱۳۹۶)، بررسی نقش معلم بر تربیت اخلاقی و دینی دانش آموزان ابتدایی بر اساس تعالیم مقدس اسلامی، پنجمین رویکرد همایش ملی در علوم انسانی و مدیریت
- * نورزاده، مطیب (۱۳۸۸) شاداب سازی و عوامل مؤثر بر آن، فصلنامه مدارس کارآمد، شماره ۶، صفحه ۳۸-۴۰
- * ودیف کریم و دلشاد، مهسا (۱۳۸۹) محیط یادگیری انعطاف پذیر جهان کودک تجربه پذیر، سیستم آموزشی تغییر پذیر، معماری و شهرسازی ایران، دوره ۱، شماره ۱.
- * هاشمی، سید محمد، ملکی نیا، عماد، ۱۳۸۷، اندیشه های تازه در علوم تربیتی، نام مجله یا فصلنامه شماره ۱۲، صص ۱۱۳-۱۳۳
- * یوسفی فر، زینب، ۱۳۹۷، بررسی تاثیر محیط بر یادگیری و تقویت مثبت آن، کنفرانس ملی دستاوردهای نوین جهان در تعلیم و تربیت، روانشناسی، حقوق و مطالعات فرهنگی اجتماعی، مروصیف کریم و دلشاد، مهسا (۱۳۸۹) محیط یادگیری انعطاف پذیر جهان کودک تجربه پذیر، سیستم آموزشی تغییر پذیر معماری و شهرسازی ایران، دوره ۱، شماره ۱

* Mahsa Zendeabad, (2020), A Review on the Effect of Teacher Coverage on the Teaching English to Children



A look at the traditional clothes and ornaments of tribe sangsar women (mahdi shahr)

Mohammad Najafi

Mansoureh Nourizadeh

Abstract

positive and effective learning environment leads to academic achievement and high integrity. The lack of this environment makes it hard to achieve these goals. Some researchers believe that a rich learning environment improves teacher's teaching. and provide better conditions for learning, The interaction of learners with teachers and learning environments constitutes education. An effective learning environment can lead to the establishment and strengthening of suitable learning conditions in higher education. The learning environment refers to the social, psychological, and educational context in which learning takes place and affects student's progress and feed back, It is obvious that work conditions and the school environment have a positive effect on people's satisfaction and ability and the more interesting the environment, the more satisfied people will be, In this article, the effective factors of students' learning and the effect of teacher's clothing on students' learning enthusiasm have been studied, This research is based on library studies, and it has been done in a description-analytical way and the result shows that the educational environment and design, colours, and motifs affect the mood of students, using happy and bright colours makes you feel happy and cheerful and the variety of clothes and regularity of the teacher has a great effect on the result of education

Keywords: school, learning, teacher's clothing, students.